

Høstrevy med doping og dræbersnegle

Doping, dræbersnegle og Ølsted, der bare vokser og vokser. Det er noget af det, årets høstrevy i Ølsted tager under kærlig behandling. Det omstridte kommunale beredskab er derimod ikke med. - Det har vi nok af til daglig, lyder det fra de medvirkende.



Aktørerne i årets Ølsted Revy er de samme som sidste år: nemlig Lars Kirkegaard, Tina Petersen, Jan Andersen, Lene Sandberg, Flemming Didriksen og Lonnie Jensen, der her ses på scenen i Ølsted Hallen sidste år - og i nævnte rækkefølge fra venstre.

Ølsted: Det har været sjovt. Og noget af det mest underholdende, jeg har prøvet. Jeg skal også være med til næste år.

Lars Kirkegaard er en af de seks aktører, der i morgen går på scenen i Ølsted Hallen for at fyre den af i Ølsted Revyen 2007. Og han glæder sig. For han kan lide at synge og spille teater. Og så kan han lide at stå på en scene.

Har du slet ikke nerver på?

- Jo, da. Det har jeg, indrømmer han.

- Men ikke mere end man skal have.

Tilknyttet Ølsted

Anette Raagaard er revyens hovedforfatter. Hun har skrevet revytekster i mange år - blandt andet til forestillinger i Hillerød og til flere lokalrevyer i Nordsjælland - og hun står for omkring halvdelen af teksterne til årets Høstrevy i Ølsted. Den anden halvdel står de seks aktører for.

Samtlige af de medvirkende har tilknytning til Ølsted. Mens tekstforfatteren og fire af aktørerne bor i byen, er de øvrige født og opvokset i Ølsted.

Tilknytning til Ølsted har også det tremandsband, der sætter musik til teksterne. Og det gælder også Søren Hansen, som kalder sig selv for revyens praktiske gris, og som for nogen år siden tog over efter håndboldformanden Åge Sørensen, der fik idéen til revyen i 1987, da Ølsted Hallen var færdig - og som indtil for få år siden havde hånd i hanke med alt det praktiske omkring revyen. For ikke at tale om alle dem, der går til hånd med kostumer, kulisser, lys og lyd - foruden servering, borddækning, billetsalt og salg af lodsedler til lotteriet...

Hovederne i blød

Søren Hansen har været i gang med forberedelserne til revyen det meste af det sidste års tid - blandt andet med at skaffe sponsorer.

Aktørerne og Anette Raagaard mødtes første gang i maj måned til et indledende møde, hvor instruktøren præsenterede de medvirkende for sine idéer. Og derefter gik alle hjem og lagde hovederne i blød.

- Vi fik idéer og begyndte så småt at skrive dem ned. Og så mailede vi ellers frem og tilbage, fortæller Lars Kirkegaard om det indledende arbejde.

Hen over sommeren mødtes aktører - med og uden tekstforfatter - et par gange om ugen for at give numrene form. De sidste tre uger har de øvet intensivt, og den sidste uge har de haft prøver hver eneste aften.

Instrueret hinanden

De seks aktører har instrueret hinanden undervejs, og ind i mellem har Anette Raagaard blandet sig. Først den sidste uges tid har der været en egentlig instruktør på revyen.

Søren Benthien hedder instruktøren. Han er ligesom Lars Kirkegaard og en anden af aktørerne, Lene Sandberg, ansat i beredskabsstyrelsen, og har i mange år lavet amatørrevy og musicals i fritiden.

- Han har boostet os, og det har været smadder godt. Men han har ikke piller ved teksterne, siger Lars Kirkegaard.

Doping og dræbersnegle

I går var der generalprøve for de lokale plejehjemsbeboere og beboerne på Trekløveret. Og i morgen går det for alvor løs i Ølsted Hallen. Med lotteri, spisning, revynumre - og til slut halbal.

Numrene tager lokale såvel som nationale og globale problematikker under behandling

- Doping, dræbersnegle og Ølsted, der vokser og vokser, er noget af det, der kommer under luppen, afslører Lars Kirkegaard, der samtidig forsikrer, at det omstridte beredskab i Frederiksværk-Hundested Kommune ikke er med.

- Det har vi nok af til daglig, siger Lars Kirkegaard.

maw